

Versteckt in der Musik

Die Themen des Klavierkonzerts stehen zueinander in Beziehung, sie spielen, mehr oder weniger deutlich, auf die beiden „Codes“ an.

I. Satz: Allegro non troppo e molto maestoso – Allegro con spirito¹

a) Einleitung, Takt 7- 15, Streicher, Tonart: „Des“-Dur:



b) Thema 1 (ukrainisches Volkslied), Takt 114-117, Klavier



c) Thema 2.1, Takt 184 -196, Holzblasinstrumente



d) Thema 2.2, Takt 204 – 208, Streicher mit Dämpfer



II. Satz: Andantino semplice – Prestissimo –Tempo I²

Hier wird die Melodie des französischen Lieds *Il faut s'amuser, danser, et rire* zitiert. Désirée Artôt hatte diese Chansonette in ihrem Repertoire.



III. Satz: Allegro con fuoco³

Auch in diesem russischen Volkslied verbirgt sich einer der „Codes“.



Aufgabe:

Hört die Beispiele und findet heraus, welche „Codes“ hier anklingen!

¹ Nicht zu schnell und sehr majestätisch – Schnell und geistvoll

² Ein wenig schneller und einfach gehend – äußerst schnell – erstes Zeitmaß

³ Schnell, mit Feuer