

### Versteckt in der Musik

Die Themen des Klavierkonzerts stehen zueinander in Beziehung, sie spielen, mehr oder weniger deutlich, auf die beiden „Codes“ an.

#### I. Satz: Allegro non troppo e molto maestoso – Allegro con spirito<sup>1</sup>

a) Einleitung, Takt 7- 15, Streicher, Tonart: „Des“-Dur:

*mf*

b) Thema 1 (ukrainisches Volkslied), Takt 114-117, Klavier

*p*

c) Thema 2.1, Takt 184 -196, Holzblasinstrumente

*p dolce e molto espressivo*

d) Thema 2.2, Takt 204 – 208, Streicher mit Dämpfer

*pp con sordino*

#### II. Satz: Andantino semplice – Prestissimo –Tempo I<sup>2</sup>

Hier wird die Melodie des französischen Lieds *Il faut s'amuser, danser, et rire* zitiert. Désirée Artôt hatte diese Chansonette in ihrem Repertoire.

*p molto cantabile e grazioso*

#### III. Satz: Allegro con fuoco<sup>3</sup>

Auch in diesem russischen Volkslied verbirgt sich einer der „Codes“.

*p*

<sup>1</sup> Nicht zu schnell und sehr majestätisch – Schnell und geistvoll

<sup>2</sup> Ein wenig schneller und einfach gehend – äußerst schnell – erstes Zeitmaß

<sup>3</sup> Schnell, mit Feuer