

Einverständniserklärung für die Kammermusik-Werkstatt 24.-26. April 2025, Evangelische Akademie Tutzing

*Bitte die Einverständniserklärung für jede*n Teilnehmer*in einzeln ausfüllen, unterschreiben und eingescannt mit der Bewerbung per Email (brso.unddu@br.de), oder per Post an das an das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, BRSO und du, Rundfunkplatz 1, 80335 München senden.*

Die Präsentation findet öffentlich statt. Das Projekt wird vom Bayerischen Rundfunk und dem Bayerischen Fernsehen teilweise aufgezeichnet bzw. dokumentiert (Bild/Ton). Die Teilnehmenden bzw. deren Erziehungsberechtigte erklären sich insoweit damit einverstanden, dass ihre Leistungen zu Rundfunkzwecken, insbesondere im Wege der Sendung und der öffentlichen Zugänglichmachung, genutzt werden und dass dabei ihre Person ggf. in Namen, Stimme und Bild erkennbar wird.

Für Bewerber*innen unter 16 Jahren:

Ich bin damit einverstanden, dass sich mein Sohn / meine Tochter

..... für die Kammermusik-Werkstatt 2025 bewirbt. Von den unten aufgeführten Informationen habe ich Kenntnis genommen.

Datum

Unterschrift Erziehungsberechtigte*r 1.....

Unterschrift Erziehungsberechtigter*r 2.....

Für Bewerber*innen ab 16 Jahren:

Hiermit bewerbe ich mich für die Kammermusik-Werkstatt 2025. Von den unten aufgeführten Informationen habe ich Kenntnis genommen.

Vorname.....Name.....

Von den unten aufgeführten Informationen habe ich Kenntnis genommen.

Datum Unterschrift

Informationen zur Kammermusik-Werkstatt 24. – 26. April 2025, Evangelische Akademie Tutzing

Drei intensive Tage lang erarbeiten junge, fortgeschrittene Instrumentalist*innen aus Bayern mit Dozent*innen aus dem BRSO kammermusikalische Werke. Den Abschluss bildet ein abendliches Konzert der Teilnehmer*innen. Ein Kammerkonzert der Dozent*innen des BRSO runden den Kurs ab. Die Werkstatt findet in Kooperation mit der Evangelischen Akademie Tutzing statt, deren Sitz in Schloss Tutzing am Ufer des Starnberger Sees den idealen Rahmen für die konzentrierte Arbeit der Musiker bietet.

Alle Teilnehmer*innen erhalten ein Vollstipendium, das durch die Unterstützung der Freunde des Symphonieorchesters e.V. ermöglicht wird.

Ziel der Kammermusik-Werkstatt ist es, sowohl die individuellen instrumentalen Fähigkeiten der Teilnehmer*innen als auch ihre musikalische Kommunikation untereinander zu fördern. Durch den künstlerischen Austausch mit den Dozent*innen des BRSO erhalten die Nachwuchsmusiker*innen zudem wertvolle Anregungen für ihre weitere musikalische Entwicklung.

Der gesamte Kurs und das Teilnehmer*innenkonzert am 26. April 2025 um 17.00 Uhr im Konzertsaal der Evangelischen Akademie Tutzing werden vom Bayerischen Rundfunk ggf. dokumentiert (Bild/Ton).

Dozent*innen für Streicher-, Holzbläser-, Blechbläser- und gemischte Ensembles:

Andrea Eun-Jeong Kim

Violine

Michael Friedrich

Violine

Uta Zenke-Vogelmann

Violoncello

Ivanna Ternay

Flöte

Felix Eckert

Posaune

Lukas Maria Kuen

Klavier

Termine

Do, 24. April 2025

*Bis 12.00 Uhr: Anreise der Teilnehmer*innen*

Do, 24. April 2025, 20.00 Uhr

Dozent*innenkonzert

Konzertsaal der Evangelischen Akademie Tutzing

Sa, 26. April 2025, 17.00 Uhr

Abschlusskonzert

Konzertsaal der Evangelischen Akademie Tutzing

*Nach dem Konzert: Abreise der Teilnehmer*innen*

Teilnehmer*innen

Teilnahmeberechtigt sind fortgeschrittene Instrumentalist*innen aus Bayern im Alter zwischen 12 und 20 Jahren (Streicher) bzw. zwischen 12 und 22 Jahren (Holz- und Blechbläser*innen, Pianist*innen). Der Kurs richtet sich primär an feste Kammermusikgruppen (Duo bis größere Kammermusikbesetzung, kein Klavierduo).

Im Kurs arbeitet jedes Ensemble an ein bis zwei bereits vorbereiteten Kammermusikwerken (Originalliteratur; Literaturwünsche bitte im Bewerbungsformular angeben).

Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt, die Auswahl erfolgt durch das BRSO. Über die endgültige Teilnahme entscheidet ein Aufnahmevorspiel in München.

Aufnahmevorspiel

Die Probespiele finden an mehreren Tagen (Samstag/Sonntag) im Februar 2025 im Bayerischen Rundfunk (Rundfunkplatz 1, 80335 München) statt. Über ihren jeweiligen Termin informieren wir alle Bewerber*innen zeitnah.

Unterbringung

Die Teilnehmer*innen sind in Zimmern des Tagungshotels der Evangelischen Akademie Tutzing untergebracht, das sich ebenso wie die Probenräume in Schloss Tutzing direkt am Starnberger See befindet – ein idealer Rahmen für die konzentrierte Arbeit der Musiker*innen.

Kosten

Alle Teilnehmer*innen erhalten ein Vollstipendium (inkl. Unterkunft und Vollpension). Die Stipendien werden durch die finanzielle Unterstützung der „Freunde des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks e.V.“ ermöglicht. Fahrtkosten können nicht erstattet werden.

Bewerbung

Bitte das Bewerbungsformular **bis spätestens 06. Januar 2025** online ausfüllen, die Einverständniserklärung unterschreiben und mit dem Bewerbungsformular per Mail oder Post an das Symphonieorchester (s.u.) schicken.

Kontakt/Information

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
BRSO und du
Rundfunkplatz 1
80335 München
Tel.: (089) 5900 34116
E-Mail: brso.unddu@br.de